

# Vocalise for SATB Choir and Piano, #6

Robert John Magnuson 2003

Approximate duration: 1:50



I wish attribution to include my name, date, and title of composition, as are listed in each score. I request that any public performance of any work I have released be recorded to video with sound, and that recording be forwarded to me (as video file or website URL of video). Please use the 'Contact' form on my website listed below if you have a video of a performance, to arrange how I might receive such.

This score is driven by the "Aegean Symphonic Orchestra" sound font, which can be downloaded, then installed and configured, from: <https://sites.google.com/view/hed-sounds/aegean-symphonic-orchestra> One advantage to this .SF2 file is selectable solo or ensemble strings.

'Da' in this vocalise, as in 'doctor', or 'Don'.

***Special Note: details about this series of Choral Vocalise pieces is given in the cover page of #1.***

All my free compositions (and further info) are found at:

<https://www.gandsnut.net>

$\text{♩} = 100$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

The image shows a musical score for a vocal quartet and piano. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 100. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by horizontal lines. The piano part features a melodic line in the right hand starting with a mezzo-forte (mf) dynamic, while the left hand is silent.

5

Sop. *mf*  
Da da da da da da da da da da da da da da

Alt. *mf*  
Da da da da da da da da da da

Ten. *mf*  
Da da da da da da da da da da

Bas. *mf* *mf*  
Da da da da da da da

Pno.

10

Sop.

Alt.

Ten.

Bas.

Pno.

The musical score consists of five staves. The vocal staves (Sop., Alt., Ten., Bas.) are in G major and 4/4 time. The Soprano part has a melodic line with lyrics 'da da da'. The Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics 'da da da' and 'da da' respectively. The Piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

11

Sop.

da da da da da da da da da da

Alt.

da da da da da da da da da da

Ten.

da da da da da da da da

Bas.

da da da da da da

Pno.

The musical score consists of five staves. The vocal staves (Sop., Alt., Ten., Bas.) are in G major and 4/4 time. The Soprano part has a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The Alto part has a similar pattern but with some eighth-note runs. The Tenor part has a simpler pattern of quarter notes. The Bass part has a pattern of quarter notes. The Piano part has a melodic line in the right hand and rests in the left hand.

15

Sop. *da da da da*

Alt. *da da da da da da da da*

Ten. *da da da da*

Bas. *da da da da*

Pno.

17

Sop.

Alt.

Ten.

Bas.

Pno.

da da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da

da da da da da da da da da da

da da da da da da da da da

da da da da da da da da da

21

Sop.

da da da

Alt.

da da da

Ten.

da da da

Bas.

da da da

Pno.



22

Sop. da da da da da da da da da da da da da da

Alt. da da da da da da da da da da da da

Ten. da da da da da da da da da da da da

Bas. da da da da da da da da da

Pno.

27

Sop.

da

Alt.

da da

Ten.

8 da da

Bas.

da da

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for five parts: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), Bass (Bas.), and Piano (Pno.). It is in G major (one sharp) and consists of two measures. The Soprano part begins with a whole note 'da' in the first measure and a whole rest in the second. The Alto and Tenor parts begin with a quarter rest in the first measure, followed by a quarter note 'da' in the first measure and another quarter note 'da' in the second measure. The Bass part begins with a quarter note 'da' in the first measure and another quarter note 'da' in the second measure. The Piano part begins with a whole note chord in the first measure and a half note chord in the second measure.

29

Sop.

Alt.

Ten.

Bas.

Pno.

*f* da da da da da

*f* da da da da da

*f* da da da da da

*f* da da da da da

*f* da da da da da

34

Sop. da da da da da

Alt. da da da da da

Ten. da da da da da

Bas. da da da da da

Pno.

38

Sop. da

Alt. da

Ten. da

Bas. da

Pno.

The image shows a musical score for five parts: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), Bass (Bas.), and Piano (Pno.). The score is for measure 38, as indicated by the number '38' at the top left. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts (Sop., Alt., Ten., Bas.) each have a single note with the syllable 'da' underneath. The piano part (Pno.) features a triplet of notes in both the treble and bass staves, with a '3' above and below the notes respectively. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs).

39

Sop. *mp*  
da da da da da da da da

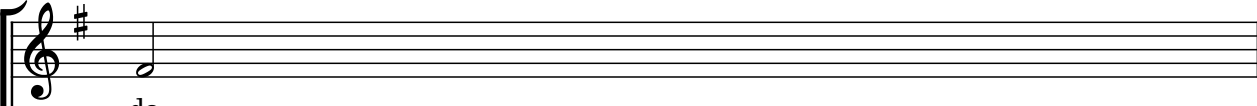
Alt. *mp*  
da da da da da da da

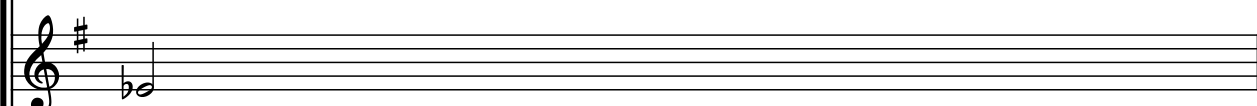
Ten. *mp*  
da da da da da da da

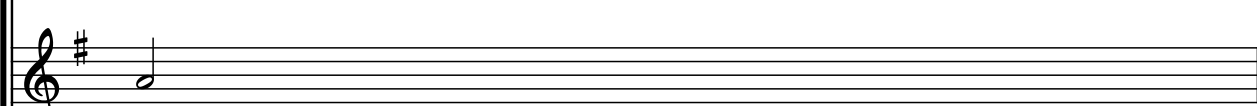
Bas. *mp*  
da da da da da da da

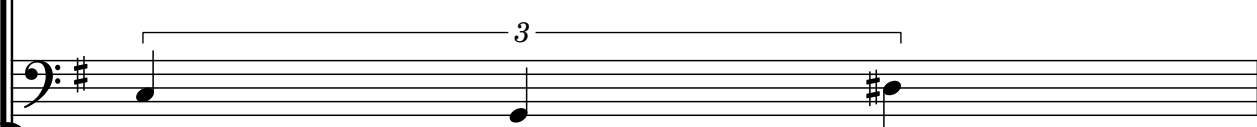
Pno.

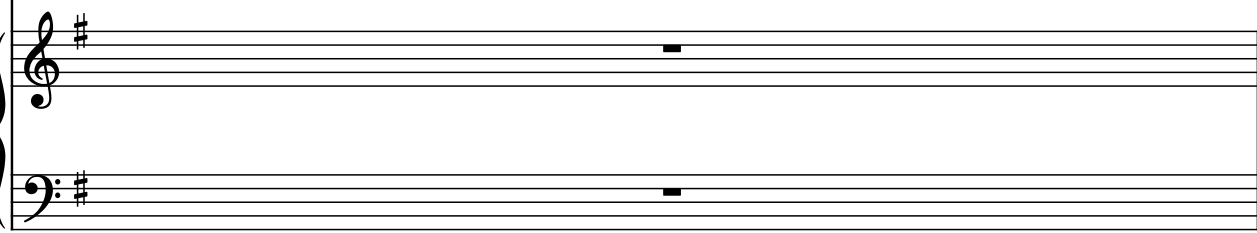
46

Sop. 

Alt. 

Ten. 

Bas. 

Pno. 

47

Sop.

da da da da da da da da

Alt.

da da da da da da da da

Ten.

da da da da da da da

Bas.

da da da da da

Pno.



55

Sop. *f*  
da da da da da da da da

Alt. *f*  
da da da da da da da da

Ten. *f*  
da da da da da da da da

Bas. *f*  
da da da da da da da da

Pno.

59

Sop.

da da da da

Alt.

da da da da

Ten.

da da da da

Bas.

da da da da

Pno.

60

Sop.  da da da da da da da da da da

Alt.  da da da da da da

Ten.  da da da da da da da da da da

Bas.  da da da da da da

Pno. 

Detailed description: This page of sheet music, numbered 60, features five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Soprano, Tenor, and Bass parts have lyrics 'da da da da da da da da da da' under their respective notes. The Alto part has lyrics 'da da da da da da'. The Piano accompaniment (Pno.) is written in grand staff (treble and bass clefs) and provides a rhythmic and harmonic accompaniment for the vocal lines. The music consists of four measures, with the vocal lines showing a mix of quarter and eighth notes, and the piano part featuring a steady eighth-note accompaniment.

64

Sop.

da da da da da da da da

Alt.

da da da da da da da da

Ten.

da da da da da da da da

Bas.

da da da da da da da da

Pno.

68

Sop. da da da da da da da da

Alt. da da da da da da da da

Ten. da da da da da da da da

Bas. da da da da da da da da

Pno.

72

Sop.

Alt.

Ten.

Bas.

Pno.

da da

da da

da da

da da

Piano accompaniment (Pno.)

73

Sop.

da da da da da da da da

Alt.

da da da da da da da da

Ten.

da da da da da da da da

Bas.

da da da da da da da da

Pno.

The musical score consists of five staves. The vocal staves (Sop., Alt., Ten., Bas.) are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment (Pno.) is also in G major for the first four measures, then changes to F major for the last two measures. The vocal lines consist of rhythmic syllables 'da da' and 'da'. The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands.

78

Sop.

da da da

Alt.

da da da

Ten.

da da da

Bas.

da da da

Pno.

The musical score consists of five staves. The vocal staves (Sop., Alt., Ten., Bas.) are in G major and 4/4 time. Each vocal part has a half note on the first beat and a dotted half note on the second beat, all singing the syllable 'da'. The piano accompaniment (Pno.) is in G major and 4/4 time. The bass line starts on B4, moves to Bb4, Ab4, and G4. The treble line starts on F#5, moves to E5, D5, and C5. The piano part includes a fermata over the final measure of the vocal line.



79

Sop. da da da da da da da da

Alt. da da da da da da da da

Ten. da da da da da da da da

Bas. da da da da da da da

Pno. *f*

83

Sop. da

Alt. da da

Ten. da da

Bas. da da

Pno.

The musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), and Bass (Bas.). The bottom staff is for Piano (Pno.). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The Soprano part has a single note 'da'. The Alto and Tenor parts have two notes each, 'da' and 'da'. The Bass part has two notes, 'da' and 'da'. The Piano part has a melodic line in the right hand and a single note in the left hand. The number 83 is written above the Soprano staff.

84

Sop.  
da da da da da da da da

Alt.  
da da da da da da

Ten.  
da da da da da da  
div.

Bas.  
da da da da da da  
div.

Pno.

8<sup>1</sup>